Nuovo: FBT JMAXX 114A







Prezzo di vendita619,00 €

619,00 €

cassa attiva 900w nuovo

Descrizione

CASSA ATTIVA 14" BIAMPLIFICATA 900W

La nuova serie FBT JMaxX combina facilità d'uso e versatilità per molte applicazioni audio portatili e installazioni: musicisti, DJ, noleggio di sound reinforcement, eventi aziendali, bar e club. Con le sue accattivanti forme progettate per eliminare la risonanza indesiderata del cabinet e rafforzare le potenti performance a bassa frequenza, la serie di altoparlanti JMaxX è disponibile in tre modelli a due vie elegantemente costruiti: il JMaxX 114A da 14", il JMaxX 112A da 12", e il JMaxX 110A da 10". Sono tutti dotati dell'ultimo design a tromba HF 90° x 60° FBT che offre una proiezione, una precisione e una dispersione migliorata delle frequenze medie e alte. Poichè fornisce una miriade di possibilità per band, DJ e artisti solisti, così come per installazioni permanenti, ogni modello JMaxX è in realtà composto da quattro altoparlanti in uno. Derivati da un decennio di esperienza nel settore dell'amplificazione portatile, i preset dell'equalizzazione attentamente personalizzati offrono una risposta molto intelligibile per il monitoraggio; risposta leggermente potenziata nelle applicazioni per lounge bar; suono potente e dinamico per DJ e locali notturni; e una impostazione EQ generica che rispecchia l'originale e familiare dimestichezza di FBTMaxX. Comune a tutti i modelli JMaxX, è l'amplificatore in Classe D di ultima generazione da 700W + 200W con alimentazione switching universale, che fornisce potenza e headroom abbondanti per riprodurre anche i transienti più grandi senza distorsioni. Ingressi e uscite XLR, controllo del volume, preset e filtri EQ e switch per la messa a terra sono posizionati su un pannello posteriore chiaramente organizzato, rendendo l'installazione e il funzionamento dei diffusori intuitiva e ripetibile in modo coerente. La versatilità dei JMaxX è ulteriormente sottolineata dalle numerose opzioni di montaggio e fissaggio fornite da cabinet ergonomici. Il montaggio in installazioni fisse è facilitato utilizzando i punti di sospensione M10 o le flange per il supporto a parete, mentre l'uso portatile è facilitato dalla presa da 35mm integrata. Non è necessario disporre di stage monitor separati, poiché i profili del cabinet delle JMaxX sono progettati a cuneo con angoli di 12°, 40° e 55° e, se utilizzate con preset EQ specifici per il monitoraggio a pavimento, garantiranno agli artisti la massima nitidezza.

Caratteristiche
Configurazione: 2 Vie
Cabinet: design bass reflex bidirezionale biamplificato
Potenza: 700W RMS LF, 200W RMS HF, Classe D con alimentazione switching
Potenza di picco LF / HF: 1400/400W
DSP: 4-EQ preset
Pannello di controllo: XLR IN e XLR LINK, Volume, Preset EQ, filtro HP, selettore GND LFT
2x punti di sospensione M10, flangia 35mm (1 3/8") per stativo, piastra per montaggio a parete
Tromba a direttività costante 90° H x 60° V
Angolazione per stage monitor 12°, 40° o 55°
Risposta in frequenza: 45Hz - 20kHz - 6dB
Driver a bassa frequenza: 14" - bobina 2.5mm
Driver ad alta frequenza: 1" - bobina 1,4mm
SPL continua / picco max: 126/132dB
Dispersione: 90° x 60° (HxV)
Impedenza di ingresso: 22 kOhm
Frequenza di crossover: 1,6kHz
Connettore di ingresso: XLR con loop, jack 6,3mm
Dimensioni (LxAxP): 402 x 644 x 345mm
Peso: 14kg